

Ett samarbetsprojekt av
Lotte Nilsson-Välmaa och Kenneth Pils

En blomma är ett mysterium. Både enkel och något som inte låter sig förklaras. Blomman är ett fenomen som måste upplevas.

Blomster landning bygger på ett oräkneligt antal blommor, målade på siden. Sidenfärgerna påminner om blommornas intensitet och tyget bär ljus liksom blomman. Mängden blommor en utgör en flock, ett oundvikligt fälttåg.

Koncentration, närvaro, ett nu – som idé och praktik

Att måla en blomma på siden är något som sker i stunden. Det går fort, tankarna riktas mot det levande och själva tillblivandets ögonblick. Färgen sprider sig mer eller mindre beroende på sidentygets tjocklek och grad av fuktighet. Det sättet att måla inbegriper slumpen och handens minsta rörelse: varje målning representerar en unik stund.

Med de samlade stunderna – blommorna – vill vi ge en upplevelse av rörelsen mellan inre fokus och en nästan ogripbar fenomenvärld. De målade blommorna är de byggstenar vi använder när vi skapar olika utställningssituationer.

Det finns inget egenvärde i någon motivvärld eller teknik. Vi vill helt enkelt låta en genuin upplevelse få komma till tals. Vad betyder då "genuin"? Att måla av blomman för att uppnå koncentration – en praktik – istället för en koncentration i syfte att måla av blomman. Något tillspetsat: det är viktigare att vara i rätt tillstånd än att blanda till rätt färg!